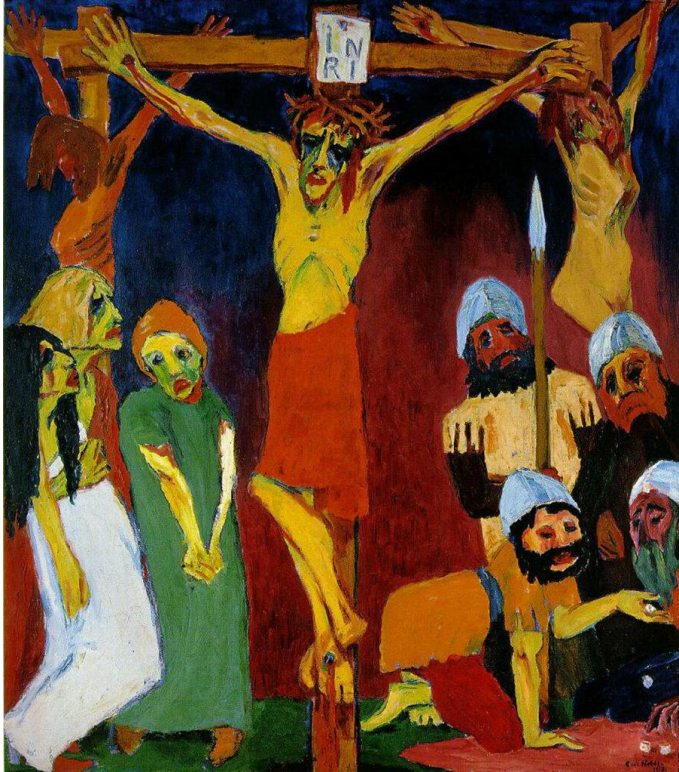


PROTESTANTSE GEMEENTE ELST

3 april 2026

Goede Vrijdag



Emil Nolde (1867-1956): *Kruisiging* (1912)

Voorgangers: Ds. Jeroen Jeroense, Ds. Martin de Jong, Ds. Aafke Zaal en Lisette Brandsma

Organist: Jaap Jansma

Met medewerking van: Tirza ter Haar (harp), Paul Numan (klarinet) en projectkoor G-noot onder leiding van IJsbrand ter Haar

Stilte

Lied Iedere nacht verlang ik naar U, o God (3x koor, daarna 3x allen)

le - de - re nacht ver - lang ik naar U, o God, ik hun - ker naar U met heel mijn ziel.

le - de - re nacht ver - lang ik naar U, o God, ik hun - ker naar U met heel mijn ziel.

Gebed

v: Bij U God, schuilen wij
in het onbarmhartig licht van deze dag.
Hoor ons, God, en blijf ons niet ver.

a: Hoor ons en kom ons te hulp !

v: Gij zijt een wal tegen nacht en ontij,
Gij, de grond van ons vertrouwen.
In Uw handen, God, bevelen wij ons leven.

a: Beschut ons met de schaduw van uw vleugels !

v: Hier gedenken wij
Jezus Messias, in zijn lijden, zijn dood.
In de dagen van zijn leven
heeft Hij onze zwakheid gedragen,
onze leegte onder ogen gezien.
Hier zien wij op naar het kruis.
Laat dit uur voor ons zijn
als een waken en bidden met Hem.

a: In uw handen, Heer, bevelen wij ons leven, amen.

Koor Lied 130c

*Uit de diepten roep ik U
Heer, mijn God.
Ik heb U nodig, Here luister
nu ik schor gebeden fluister,
luister toch,
Heer, luister toch.*

*Als U niets dan zonden zag,
Heer, mijn God,
wie bleef in leven? Maar U wilt nu
juist vergeven. Dus verdient U
diep ontzag,
ons diep ontzag.*

*Ik blijf wachten tot U komt,
Heer, mijn God.
Ik blijf nog sterker op U wachten
dan een mens in lange nachten
wacht op licht,
het morgenlicht.*

*Israël, hoop op de Heer.
Hoop op God,
want Hij heeft zich aan jou verbonden.
Hij verlost je van je zonden.
Hij maakt vrij.
Hij maakt jou vrij!*

Lezingen uit het lijdensevangelie volgens Johannes

Lezing Johannes 18: 1-11

Lied 559: 1 en 2 koor, 3 en 4 allen

*Gij die ver voor ons uit
doordrong in 't land der angst,
help ons in 't donker, o
Heer, U te vinden.*

*Gij die al onze schuld
in uw vergeving draagt,
wees onze vrede, o
Jezus, voor eeuwig.*

3 Gij die met le - vens-brood
door tijd en ruim - te gaat,
geef al - le da - gen, o
Chris-tus, dit brood ons.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one flat) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '3' above the first note, indicating a triplet. The music ends with a double bar line.

Gij die ver voor ons uit
in deze wereld zijt,
zend ons met vrede en brood,
Heer, tot de mensen.

Lezing Johannes 18: 12-27

Gedachte

*Alles wat eigen is aan mensen,
achterdocht, onverschilligheid,
oordeel, verraad,
wij dragen het in ons.
Het verhaal van Jezus' kruisweg
is een menselijk verhaal.*

*Wek zijn geest in ons.
Hij die niets of niemand wilde breken
maar enkel verbinden en helen.*

Lezing Johannes 18: 28-39

Gedachte

*Hier staat een mens. Alleen.
Zonder verdediging. Overgeleverd
aan de willekeur van de macht
die niemand eert of dient
alleen zichzelf.
Zijn woord miskend,
geminacht of misbruikt.
Op het gelaat
de machteloosheid van de liefde,
de zwijgzaamheid van schuldelozen,
de pijn van wie monddood gemaakt wordt.
De eenzaamheid van wie
door iedereen wordt verlaten.*

Is het mijn sterfdag

Is het mijn sterfdag?
De lucht is stil, als lucht op een kalender
Is het mijn sterfdag?
Vergeet klokken die luiden
De lucht is stil, als lucht
Is het mijn sterfdag?
Vergeet engelen, en psalmen
Ik wil het vanille van een oud boek
Ik wil een koud flesje bier
En ik wil jou, nog één keer
Vergeet vogels die zingen
Ik wil mijn hond horen drinken.

*tekst: Lieke Marsman
muziek: IJsbrand ter Haar*

Lezing Johannes 19: 1-16

Gebed

*Voortdurend zien wij beelden van mensen
die slachtoffer zijn van misbruik,
van haat, geweld of onrecht.*

*Laat ons toch niet vervallen
in onverschilligheid of fatalisme.*

*Maar leer ons spreken
vanuit de diepte van onze ziel,
met waarachtige betrokkenheid.*

*En met de moed om op tal van wijzen
geweld te bannen,
uit ons eigen leven en uit de wereld.*

Lied 558: 1, 3, 5, 8, 9 en 10

1 Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol-bren-gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

Om de zalving door een vrouw,
vreugdeolie, geur van rouw,
teken van wat komen zou,
Kyrie eleison.

Here, om uw bloedig zweet,
als Ge alleen de wijnpers treedt,
om de kelk vol bitter leed,
Kyrie eleison.

Om de doornen van uw kroon,
om de geseling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon,
Kyrie eleison.

Om uw kruis, Heer, bidden wij,
om de speerstoot in uw zij,
ga aan onze schuld voorbij,
Kyrie eleison.

Heer, om uw vijf wonden rood,
om uw onverdiende dood,
smeken wij in onze nood,
Kyrie eleison.

Lezing Johannes 19: 17-24

Gebed

*Soms valt een mens zoals een herfstblad
dat gevallen is en wordt vertrapt.
En niemand die er nog naar omziet.
Wees gij dan dat weergaloos erbarmen
en de laatste hoop
voor wie geen adem meer heeft.
Leg uw arm rond allen die hun kracht
moeten bijeenrapen om op te staan
en hun weg verder te kunnen gaan.*

Muziek Reflections | Christina Tourin

Lezing Johannes 19: 25-29

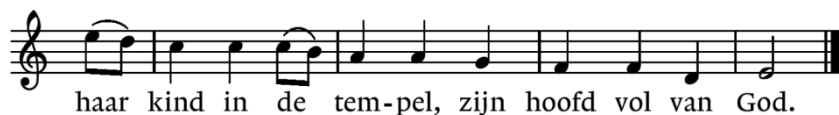
Gebed

*Zwijgzaam in uw machteloosheid
hebt Gij moeten aanzien hoe Jezus,
uw geliefde mens
bespot werd en gekruisigd.
Laat mensen niet alleen
wanneer zij zulke onmacht kennen.
Kom hen tegemoet
in iemand die op dat moment
naast hen staat.
Heel hun lijden
met uw eeuwige trouw.*

Lied 583: 1 en 2 koor, 3 en 4 allen

*Maria keek toe, men hing Jezus zo hoog,
ten hemel zijn armen, ver boven haar hoofd.
Zijn bloed met zijn zweet had zijn haren doordrenkt.
Zij wilde hem aanraken, zorgen voor hem.*

*Zij wilde dat hij haar kon horen, haar kreet
vervloog in de herrie en hoon rond zijn leed.
Zijn vrienden op afstand - zij pijnigt zich af:
mijn kind, was je hiervoor geboren, die dag?*



Zij keek naar de Zoon die de Vader ons gaf
en kijkend doorzag zij zijn weg naar het graf.
Heer Jezus, ik buig met Maria mij neer,
uw reddende dood geeft het leven ons weer.

Gedachte

Verraden

door een van de zijnen.

Verloochend

door wie hem zou volgen.

*Tot schuldige gemaakt
omdat hij recht deed.*

*Doorn in het oog
van orde en macht.*

*Daarom genadeloos
omgebracht.*

*Maar niet gebroken
de kracht van de liefde
omdat ze goddelijk was.*

*Kwetsbare twijg
van eeuwig leven.*

Stilte

Onze Vader gezongen



On - ze Va - der in de he - mel, laat uw naam ge - hei - ligd



wor - den, laat uw ko - nin - krijk ko - men, laat uw



wil ge - daan wor - den op aar - de zo - als in de



he - mel. Geef ons van - daag het brood dat wij

no - dig heb - ben. Ver - geef ons on - ze schul - den
zo - als ook wij ver - ge - ven wie - ons iets schul - dig is.
En breng ons niet in be - proe - ving maar
red ons van het kwaad. Want aan U be -
hoort het ko - ning - schap, de macht en de ma - jes - teit in
eeu - wig - heid. A - men, a - men, a - men.

Lied 579: 1 koor, 2 allen

*Niets droeg hem meer,
voor hem de afgrond nog,
geen woord of kreet, geen spons azijn,
de mens is uitgegoten,
hem wacht geen engel meer.*

2 Zo han - gen zij
en le - vend dood ook wij,

mis-lukt, ver - ge - ten, uit - ge-beend,
de mens vloeit leeg in leeg - te,
in 't blin-de nie-mands-land.

The image shows a musical score for three lines of Dutch lyrics. The music is written on a single treble clef staff in G minor (one flat). The first line contains the lyrics 'mis-lukt, ver - ge - ten, uit - ge-beend,'. The second line contains 'de mens vloeit leeg in leeg - te,'. The third line contains 'in 't blin-de nie-mands-land.' and ends with a double bar line. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final half note on the third line.

Wij verlaten in stilte de kerk